16

1st Trombone.

"From the Prairie"

Rhapsody for Orchestra by S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso. Viol. 6. Ob. Clar. 2.

2. rall. 1 a tempo. mf f

rall: 1. mf pp

2 a tempo (con brio.) Strgs. 6. Pesante. mf cresc.

3 a tempo. f 1. f 1. 4

f 1. f 1. 5 3d Tromb.

4. mf cresc. ed accel:

6 Maestoso. ff ff 3. ff 2. mf poco rall: dim:

pp 1. 7 8. a tempo (tranquillo.) V. S.



8. Viol. poco rit: [8]
pp molto cresc.

Grandioso.
mf (largamente.) cresc. poco a poco

[9] rall.
ff

a tempo.
sf pp 1. 2. rall.

[10] a tempo. (più animato.) Solo-Violin.
4. 4.

[11] p 8. p 4.

[12] 5. poco accel. Piatti 1. rall:
mf dim:

[13] Allegro. 3. Piatti. 3. 4. [14]
pp acceler. sf

3. [15] a tempo.
rall: pp

[16]
cresc:

[17] 1.
f accel. poco a poco

Più animato.

1. 3 *f*

18 4. 3 *f*

8. 19 8. 19a 15.

Trp. poco a poco rall.

20 Tempo 1mo

pp *mp* *mf*

4. 2. rall:

21 a tempo. *mp* *mf* *f* pesante

3. 22 Allegro. Strgs. 2. pesante. *mf*

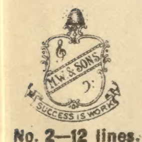
23 a tempo. *f* 1.

f 1. 24 1.

1. 25 3a Tromb. 4.

f accel. e cresc: 26 Majestoso. (pesante) *f* *f*

3. 2. rall: 1. *f* *mf* dim: *p* (time.)



27 a tempo (tranquillo.)
Strgs.
5.
28
poco rit:
Hr. & Trp. acceler.
2
Grandioso.
f
rall: molto
29
f largamente.
30
poco rall:
31 a tempo
f
f
pesante.
acceler.
f
f
f
f
rall:
f

H. Boewig. 1914.